



LP

FedeGrau Photography



FGP
FedeGrau Photography



FGP
FedeGrau Photography





FedeGrau Photography

1

WELCOME

Hola no me considero un servicio más en la boda, me gusta ser parte de ella. Quiero quedar con vosotros y conocernos bien antes, saber qué queréis, cómo queréis que sea, vernos personalmente antes de que todo empiece, que nos tomemos un café (o una cerveza!), que nos organicemos todos bien, para que cuando llegue el día, me veáis más como unos amigos más, al os podéis apoyar, que como alguien que tenéis todo el día pegado a vosotros haciendo fotos.

De esta forma también os sentiréis mucho más a gusto y tranquilos.

ABOUT ME

"TALENT SEBASTIAO SALGADO"
AWARD FOR BEST PHOTOGRAPHY

Tras FedeGrau se esconde una persona curiosa, observadora y llena de imaginación. Con una cámara réflex que vive colgada de su cuello, piensa que el mundo donde vivimos merece ser mirado y admirado, todas las personas, los objetos, las luces y sombras que estan ahí aunque a veces no reparamos en ellas, hasta que su objetivo las atrapa para nosotros y nos las muestra.

Una mirada potente y un disparo certero pueden cambiar el mundo, o al menos la visión que tenemos de él.

FedeGrau nos conmueve con el mundo real y nos hace soñar con un mundo mejor, y nos hace creer que es posible. Y por eso, y para eso, descansa con su equipo preparado a los pies de la cama dispuesto a salir corriendo para todo lo que pueda venir.



2

A LITTLE BIT OF ME

¿Qué es lo que más te atrae de la fotografía de bodas?

"Me atraen varias cosas, pero creo que lo principal es el ambiente de felicidad y amor que emanan los novios... se les ve emocionados, nerviosos y llenos de alegría, esos sentimientos contagian a cualquiera. La espontaneidad de todo, es algo que si lo repites no sale igual, cada boda es una nueva historia y un nuevo reto, unas nuevas caras de felicidad...".

¿Qué requisitos son, según tu opinión, imprescindibles en un buen fotógrafo?

"Son bastantes, pero lo primero es la sensibilidad, creo que tienes que tener ese compromiso de querer hacer lo mismo que te gustaría que te hicieran a ti. Lo segundo es saber ver: cuando hablo de saber ver es mirar y ver un cuadro en cada rincón, cada giro de cabeza que haces tienes que ver una obra de arte, un detalle, una composición. Y tercero y último, el más importante es ser humano: muchas veces, y no hablo de la fotografía, hablo en muchos de los oficios artísticos, con los clientes se nos olvida el ser personas, el respetar a la gente, el dar las gracias, el pedir perdón, o pedir permiso. Nosotros estamos ahí trabajando por ellos, porque ellos nos han elegido, nos han señalado para dejar para la posteridad ese gran día y les debemos todo el respeto del mundo."

¿En qué consiste tu trabajo? Cuéntanos un día de boda con Fede Grau.

"Me encanta esta pregunta, me gusta estar con los novios desde el primer momento, quiero que desde el principio sepan que estoy apoyándoles en todo momento y como les digo a todos yo soy una fotocopiadora en ese día y copio y capto todas las emociones que están surgiendo en cada instante, para eso necesito estar con ellos, pendiente, involucrado desde el principio hasta el final."

¿Cómo empezaste en la fotografía?

"Vengo de familia de fotógrafos, a los siete años nada más hacer la comunión me regalaron mi primera Reflex (Minolta SRT101b), aún la conservo, la llevaba encima todo los fines de semana y realizaba fotos a mis amigos, a mis perros, a los equipo cuando jugábamos al fútbol. A partir de los 15 años le quitaba a mi padre su PentaxK, a los 17 empecé a estudiar en la escuela que formaban a cámaras de RIVE y así hasta los 19 años que me compré mi Nikon F4s. Tocaba en una banda de Rock, (ACACIA) y tras unos años, alguien me dijo que hacia mejores fotos que tocar la guitarra, así que dejé la música y me puse de lleno con la fotografía y el diseño. Termine, como director de arte en el departamento de Comunicación y Marketing de una gran entidad. Hace unos 7 años que lo dejé todo por cumplir mi sueño, vivir sólo de la fotografía".

¿En dónde crees que reside tu éxito?

"En ofrecer lo que a mi me gustaría que me ofrecieran, ni más ni menos. Es algo parecido a cuando vas a comer o cenar a un buen restaurante, quieres que te atiendan correctamente y te sirvan sin ser pesado ni con agobios, buscas ser bien atendido, educadamente y ofreciéndote todo correctamente. Pues eso mismo."

¿Nos desvelarías algún truco para hacer una buena fotografía?

"Sí, mirar por el visor, componer, encuadrar y disparar con el corazón."





FedeGrau Photography



FedeGrau Photography





FG
FedeGrau Photography

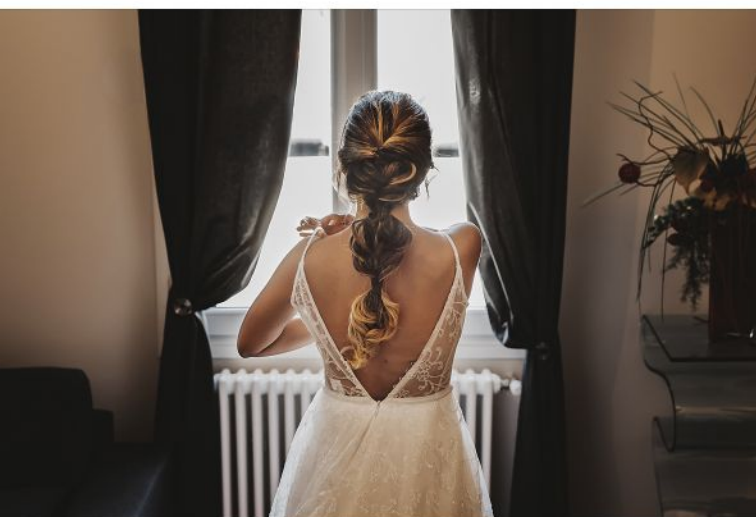




F
P
G
FedeGrau Photography



FedeGrau Photography





SEGUIMOS EN CONTACTO

www.fedeграu.com/weddings
[instagram.com/fedeграu_photo](https://www.instagram.com/fedeграu_photo)

hello@fedeграu.com

+34 606 778 903

